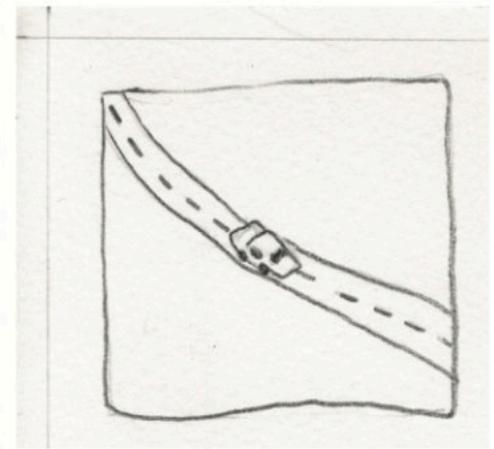


# SASSY



**SASSY - Sensibilizar, autonomizar,  
apoyar y ayudarse mutuamente:  
SexEd por y para personas  
2SLGBTQIA+ y/o neurodivergentes**

***Índice***

- 1 - Agathe Chabot**
- 4 - Tomi**
- 9 - Alice Bédard**
- 12 - Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush**
- 15 - Hannah Louisy**
- 19 - Balt**
- 26 - Nastya Stepanova**
- 31 - Syan**
- 35 - Leander**
- 37 - Colin Effray**
- 42 - Jessi**
- 46 - Théo-Rose Fréchette**

**Alterhéros - [alterheros.com](http://alterheros.com)**

**Ed.: Lara-Maria Breton et Chlo Cormier  
Graphismo: Laure Marin de la Vallée**

**CC BY-NC-ND**



**Attribution -**

**Utilisation non commerciale -**

**Pas d'Œuvre dérivée 4.0 International**

# Introducción



**SASSY - Sensibilizar, autonomizar, apoyar y ayudarse mutuamente:  
SexEd por y para personas 2SLGBTQIA+ y/o neurodivergentes**

Gracias por su interés en leer esta colección de cómics que celebra la multiplicidad de voces y experiencias en la confluencia de las realidades 2SLGBTQIA+ y neurodivergentes.

En las páginas que siguen, once artistas provenientes de diferentes regiones de Quebec ofrecen historias ricas, cautivadoras y auténticas.

Estas historias, a veces ligeras, a veces profundas, exploran temas universales como la identidad, los desafíos de la vida cotidiana, la belleza que surge de la pluralidad de experiencias y los momentos de alegría y resiliencia. Cada uno de estos cómics es un espacio donde el arte se convierte en una plataforma para la reflexión y la empatía, al mismo tiempo que ofrece un espacio para aprender, comprender y crecer a través de la narración.

A medida que lea, descubrirá no sólo historias conmovedoras e inspiradoras, sino también perspectivas que le animarán a pensar de forma diferente sobre realidades comunes.

Esperamos que estas obras despierten su sensibilidad, alimenten su reflexión y, sobre todo, le recuerden la riqueza y la fuerza que reside en la diversidad.

¡Buena lectura y Buena descubierta!

¿Quieren saber más sobre el proyecto SASSY? Visiten la página del proyecto SASSY en el sitio web de Alterhéroos: <https://alterheros.com/neurodiversite/sassy/>



Psst!  
Come this way!  
Come read about

# ¿LAS NEURODIVERGENCIAS

AGATHE CHABOT





Neurodivergencia,  
neurodivergencia...  
Hmmm...  
Dime,

¿Qué son las  
**neurodivergencias?**

¡Ha, Ha! Buena pregunta!  
Es cierto que es una palabra complicada que no utilizamos muy a menudo.  
Pero más del 15 al 20% de la población mundial es neurodivergente.



En primer lugar, ¿qué es?



En términos sencillos,  
es cuando el cerebro  
de una persona  
aprende, funciona y  
analiza la  
información de forma  
diferente a la mayoría  
de los demás  
individuos.

Las personas con autismo,  
dislexia, Trastorno por Déficit  
de Atención con Hiperactividad  
u otras neurodivergencias  
forman parte del amplio espectro  
de la neurodiversidad.

**Sin embargo**, no todas presentan las mismas  
características, y en este momento hablamos de  
"espectro". De hecho, ¡una persona puede tener  
más de un rasgo neurodivergente!



Las personas neurodivergentes tienen puntos fuertes notables en su vida cotidiana que les resultan muy beneficiosos y que debemos animarlas a utilizar.

Por ejemplo...

Analizar estratégicamente



Resolver problemas creativamente



Tener gran imaginación y creatividad.



Ver proyectos desde otra perspectiva



Estas ventajas no sólo benefician a los propios neurodivergentes, sino también a las personas de su entorno.

Por eso, animar a las personas neurodivergentes a que participen en su entorno social y desplieguen sus puntos fuertes, si así lo desean, ¡sólo puede ser positivo para quienes les rodean!



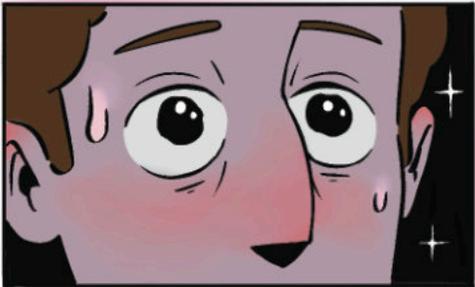
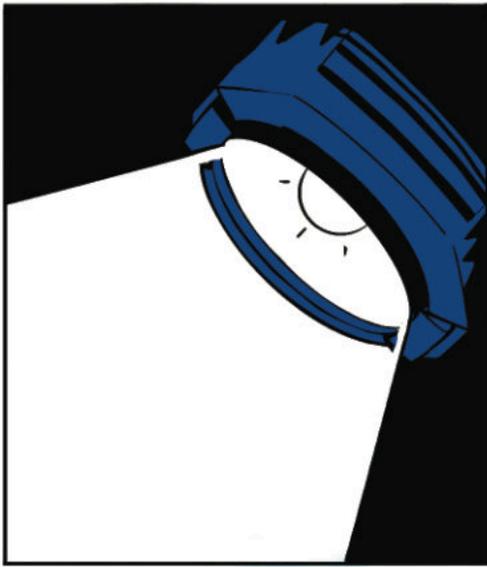


*A Tomi le encanta dibujar, garabatear, bosquejar y pintarrajear desde que pudo sostener un lápiz en la mano. Al principio, no le iba muy bien, pero ha ido progresando. Después de (demasiados) años de CEGEP (Escuela de Formación General y Profesional), ella hizo dibujos animados durante casi cuatro años. Hoy se la puede encontrar en un café dibujando caras con la firme intención de no guardárselas nunca más.*



En una posada, en algún lugar de la vieja carretera..

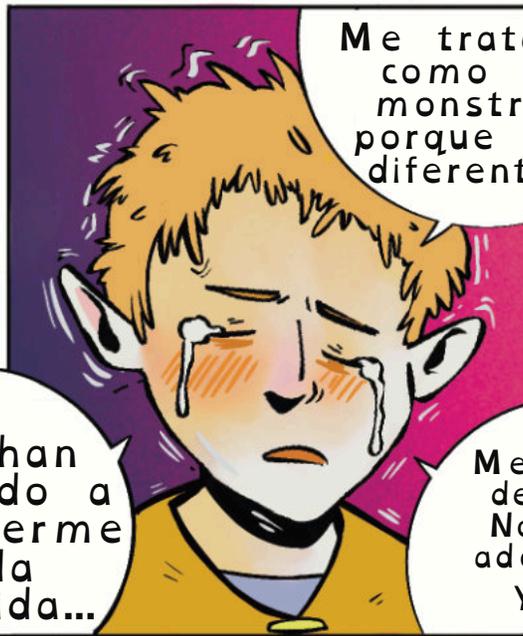








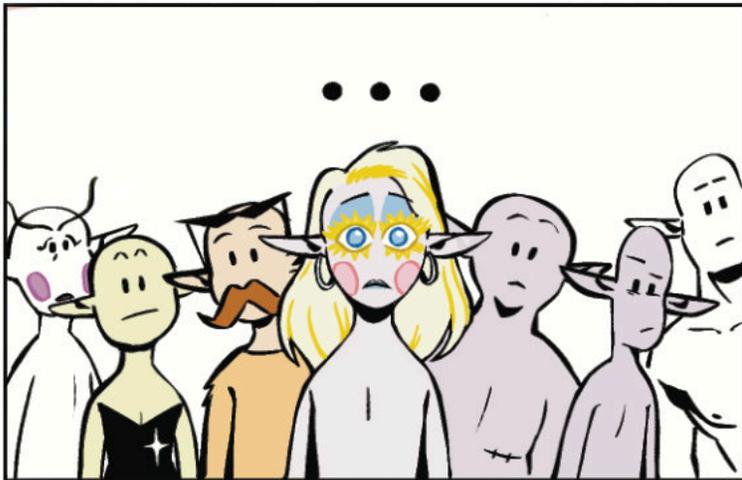
Me han obligado a esconderme toda mi vida...



Me trataron como un monstruo porque soy diferente...



Me escapé de casa... No tengo adonde ir... Y-Yo...



¡¡Felicidades!!!

Pedimos disculpas por nuestra reaccion.

¡Eres muy valiente!



No te preocupes

¡siempre estarás a salvo con nosotros!

Puedes quedarte todo el tiempo que quieras.



¿Cómo te llamas?

FIN!

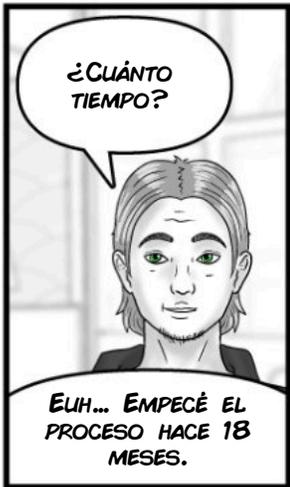
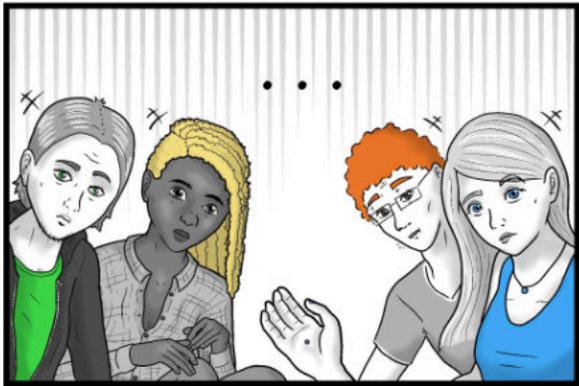


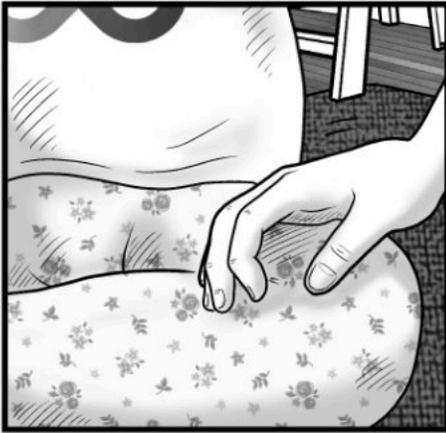
**ALICE BÉDARD ES CINEASTA DE PROFESIÓN Y ARTISTA MULTIDISCIPLINAR, LICENCIADA EN ESCRITURA DE LARGOMETRAJES POR EL INIS (INSTITUTO NACIONAL DE IMAGEN Y SONIDO).**

**EN GRAN MEDIDA AUTODIDACTA, ELLA HA ESCRITO PRODUCIDO Y DIRIGIDO NUMEROSOS PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE ESTILOS Y GÉNEROS MUY VARIADOS, DESDE EL TERROR A LA FANTASÍA, PASANDO POR EL ROMANCE. CADA PROYECTO ES PARA ELLA UNA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR NUEVOS MEDIOS ARTÍSTICOS, SIEMPRE CON UN ENFOQUE ORIGINAL IMPREGNADO DE TERNURA E IMAGINACIÓN, FIEL A LA ESENCIA DE LOS TEMAS QUE ABORDA.**



# HORMONAS





SÉ QUE EL MUNDO DA MIEDO EN ESTE MOMENTO. QUE TODO LO QUE TE RODEA. LA GENTE TE DICE QUE SABEN MEJOR QUE TÚ LO QUE ES BUENO PARA TI.



PERO ESTÁN EQUIVOCADOS. SÓLO TÚ PUEDES DECIDIR TU DESTINO. ERES UN ADULTO. LIBRE DE DECIDIR POR TI MISMO. Y AUNQUE TENGAS MIEDO, Y AUNQUE SEA ESTRESANTE...

...NO OLVIDES QUE SIEMPRE ESTAREMOS AHÍ PARA APOYARTE.



GRACIAS AMIGOS



YAYA.



¡AGUA, AGUA!

ESTÁ... S...  
**KOFF**  
S... DEMASIADO SECO.

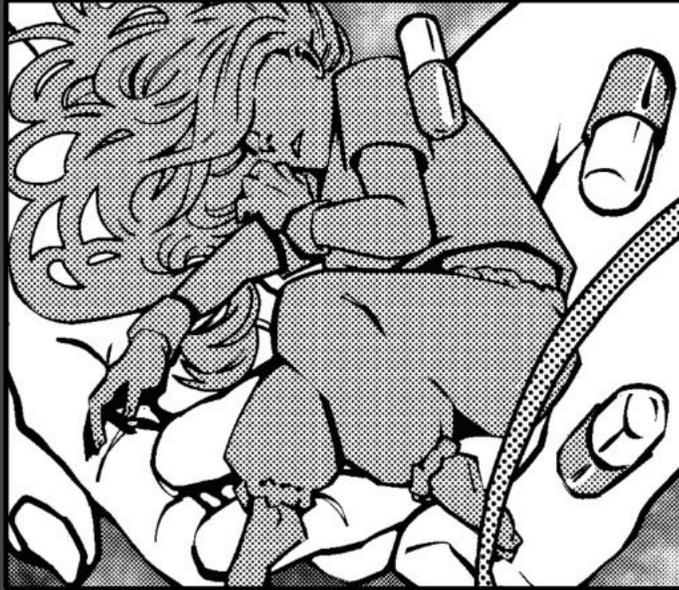
**HA HA HA**

AQUÍ, RÁPIDO!

¡A VER LUNA, ERES TAN ESTÚPIDA!

**FIN**

Alice



*Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush es una ilustradora y artista visual onkwehonweh/francocanadiense de Oshahrhé:'on (Châteauguay), Quebec.*

*Ella completó su Bachillerato en Bellas Artes en Cultura Visual Aborigen en la Universidad OCAD (Escuela de Arte y Diseño de Ontario) en diciembre de 2018 y anteriormente obtuvo el diploma de estudios universitarios en Bellas Artes e Ilustración y Diseño en el Colegio Dawson en Montreal.*

*Como trabajadora independiente, le encanta colaborar con clientes que buscan enriquecer a las comunidades indígenas y autonomizar a los jóvenes indígenas.*



Tengo una enfermedad invisible desde los catorce años...

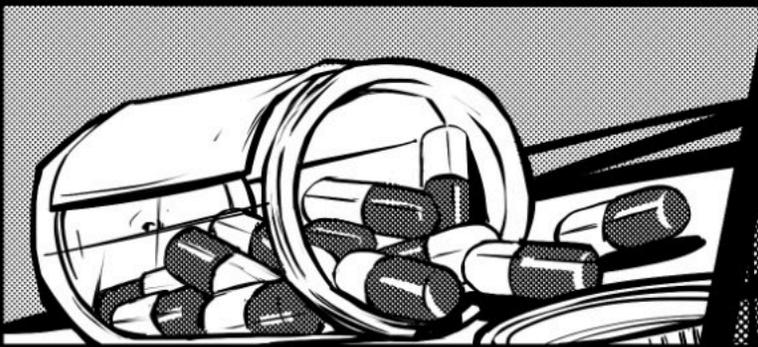
Al principio, no sabía qué enfermedad tenía. Tardé ocho años en descubrir por que unos días tenía dolores insoportables y otros días me sentía perfectamente bien... Se llama «fibromialgia».



Los médicos intentaron decirme que todo estaba en mi cabeza. Ningún medicamento funcionaba pero yo me sentía como si estuviera ardiendo. Suena falso, ¿verdad? Créeme, ¡es real!



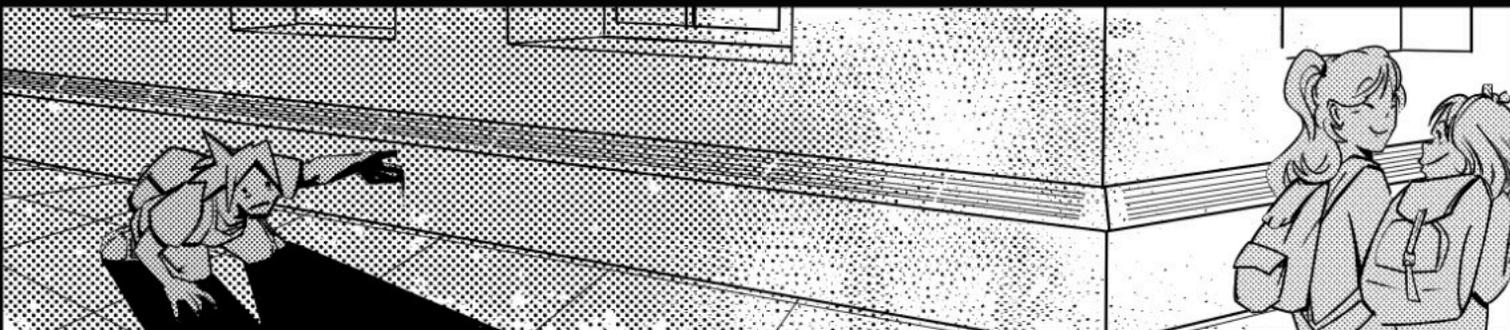
Ahora tengo 31 años y la vida es un poco más fácil, pero no es perfecta. Aproximadamente el 2% de la población está afectada, pero es más difícil que nunca encontrar un médico de familia. Yo no lo tengo todavía.



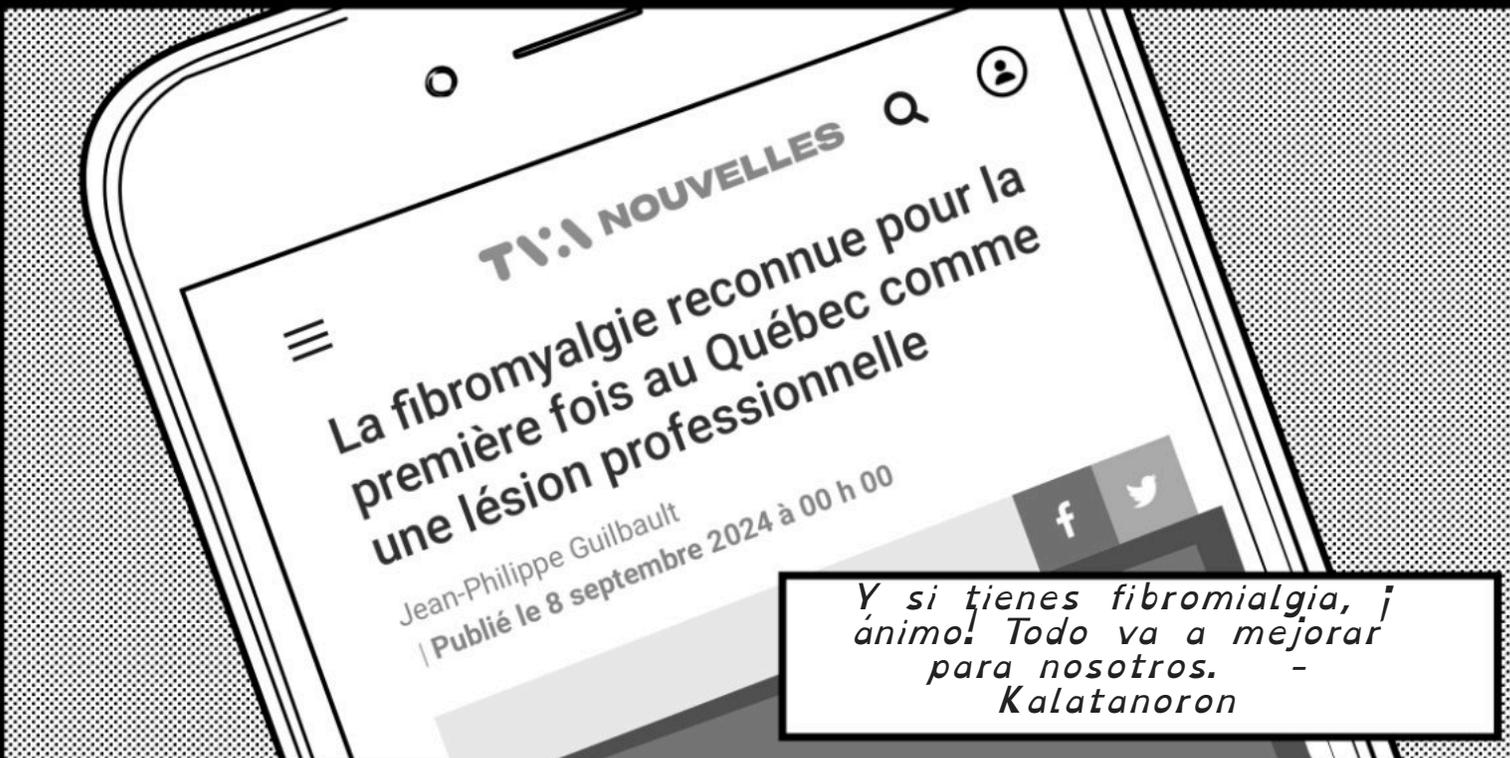
*No ser creído por los médicos que piensan que buscas medicamentos...*



*No ser creído por familiares y amigos que piensan que quieres llamar la atención...*



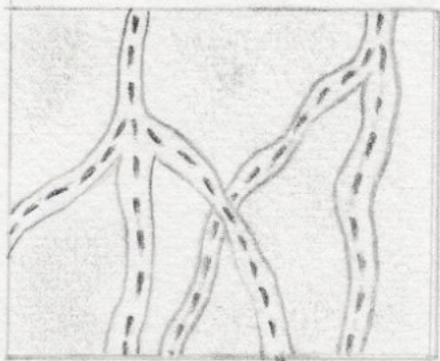
*¿Tienes una enfermedad invisible?  
Yo te creo.*

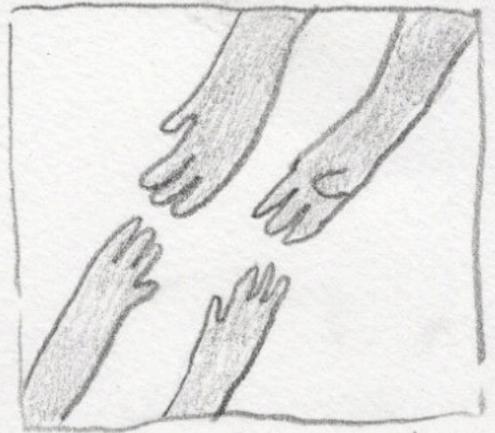
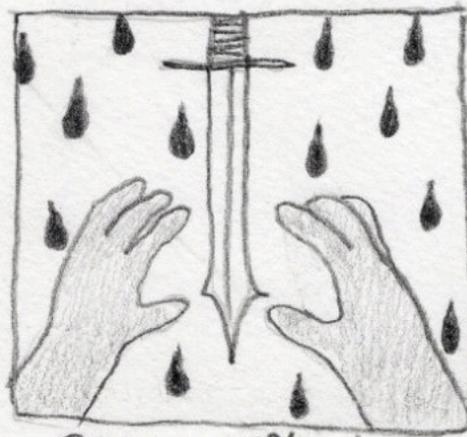
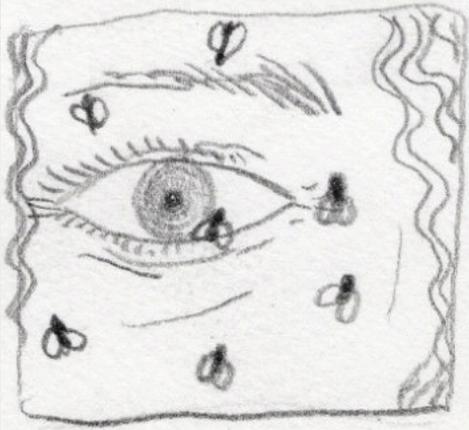


*Y si tienes fibromialgia, ¡ánimo! Todo va a mejorar para nosotros. - Kalatanoron*

"autopistas"

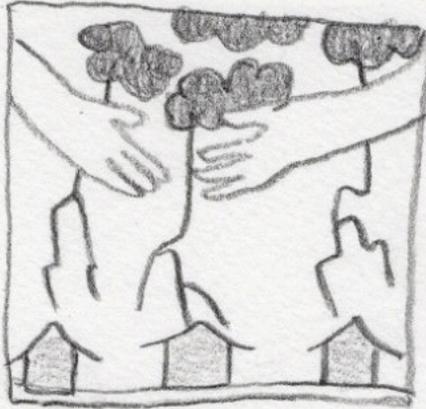
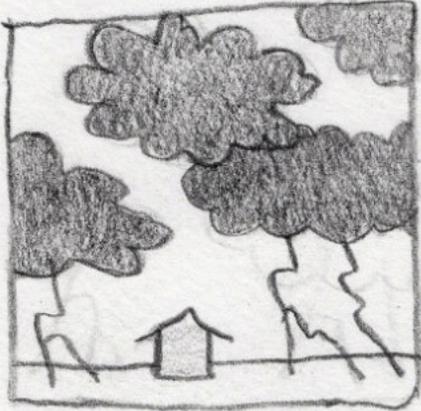
Hannah Louisy





Como niño de divorcio

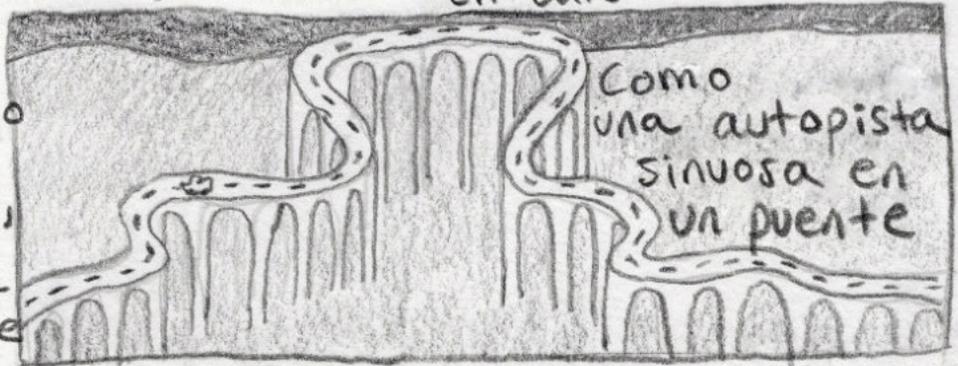
Vi cuán feas podían tornarse las cosas



entre dos personas el amor convertido en odio



es horrible y cuando es bueno, es impresionante



Como una autopista sinuosa en un puente



una vez que estás en él, estás un poco atrapado

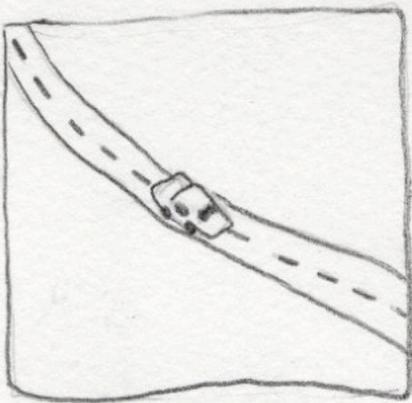
tendrías que saltar



y nadar fuera de un coche hundiéndose



quizás eso sea dramático...



quiero elegir  
a dónde voy



y a qué  
velocidad



Es importante

saber  
lo que  
quieres



en vez de

sólo  
querer  
lo que  
sabes



creo que lo  
que quiero  
es un  
camino de  
tierra suave



a lo largo  
des las  
montañas

muchos lugares  
para orinar a  
lo largo de  
la carretera



y vamos  
a un lugar  
bonito

como el océano

volveré a ver  
el océano

y no voy  
a esperar  
a que otra  
persona  
me lleve



**BALT** [CRÓNICAMENTE AGOBIADO]  
(CUALQUIER PRONOMBRE)

SÓLO SOY UN CHIQUITÍN,  
PROBABLEMENTE DEBERÍA BEBER MENOS CAFÉ.

o:mp  
0 2  
↑ 6

- + SOPA / ESTOFADO
- + METROIDVANIAS
- + MAPACHES
- + CUALQUIER COSA QUE IMPLIQUE UN HACHA

- RUIDOS DE MASTICACIÓN
- CILANTRO
- CUALQUIER TIPO DE VERGÜENZA
- COSAS QUE NO IMPLIQUEN HACHAS



ARROMÁNTICO



ASEXUAL



AGÉNERO

¿O CÓMO PUEDES SABER  
LO QUE QUIERES SI  
NO PUEDES DEFINIR  
LO QUE NO QUIERES?

# à través de la ausencia



NO SIENTO ATRACCIÓN  
NI APEGO,  
NO ME SIENTO ABURRIDA.

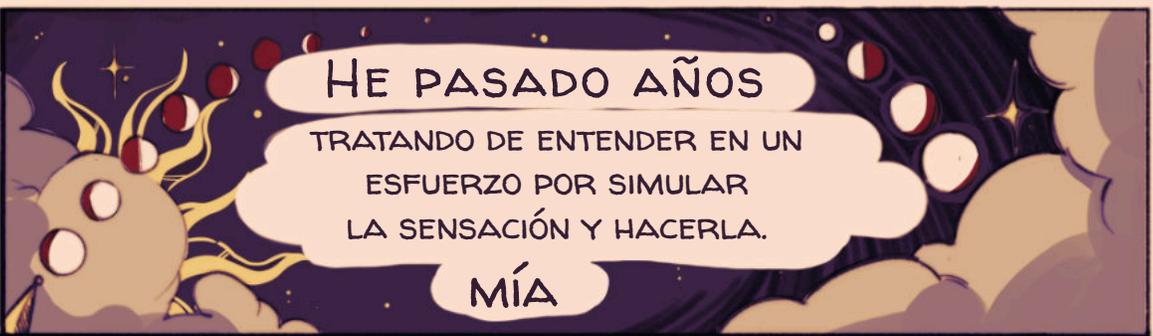
NUNCA HE ENTENDIDO POR QUÉ TODO EL MUNDO PIENSA QUE ES TRISTE PARA MÍ, COMO SI NECESARIAMENTE DEBIERA SENTIRME MENOS POR NO VIVIR LA NORMA. AUNQUE, DURANTE MUCHO TIEMPO, FUI YO LA QUE SE SENTIA TRISTE POR LOS DEMÁS POR ESTAR SOMETIDA AL «PODER DEL DESEO». A PESAR DE TODO, NO SOY INMUNE A LA FORMA EN QUE ME MIRAN LOS DEMÁS.



UN POCO COMO ESTAR EN UN CONCIERTO  
DONDE TODO EL MUNDO OYE LA MÚSICA

EXCEPTO TÚ.

ME HE VUELTO  
CURIOSA.



HE PASADO AÑOS

TRATANDO DE ENTENDER EN UN  
ESFUERZO POR SIMULAR  
LA SENSACIÓN Y HACERLA.

MÍA

ESTOY TODO DISECADO;

YO ERA EL  
PRIMER SUJETO.

COMO SI ANALIZANDO CADA  
UNA DE LAS PIEZAS DEL  
ROMPECABEZAS QUE YO ERA, YO PUDIERA  
REORDENARLAS.

Como si el corazón pudiera

someterse a la lógica...

UN DÍA MI CABEZA  
GRITÓ:

¿A QUÉ PROBLEMA ESTÁS  
BUSCANDO SOLUCIÓN?

¿QUÉ CLASE DE VIDA ES  
TRATARSE A SÍ MISMO COMO  
UNA MAQUINA DEFECTUOSA?



¿CÓMO ME HAN PODIDO HACER CREER QUE ME PODÍA FALTAR ALGO QUE NI SIQUERA PUEDO CONCEPTUALIZAR?



ENTONCES PUDE PENSAR



EN LO QUE



REALMENTE QUERÍA:

MIS AMIGOS.



UNA RELACIÓN  
ES TAN  
PROFUNDA  
COMO  
SE LA CULTIVA;



NO ES  
NECESARIO  
SER ROMÁNTICO  
O SEXUAL  
PARA  
TENER  
INTIMIDAD.

# PARTE



PONIÉNDOLO EN PALABRAS



LAS ETIQUETAS SON MUY ÚTILES. DICHO ESTO, TIENDEN A DISOLVERSE CUANTO MÁS SE CONOCE A UNA PERSONA; LA COMPLEJIDAD DE CADA INDIVIDUO ES ÚNICA, INCLUSO ENTRE MIEMBROS DE UNA MISMA COMUNIDAD.



CONOCER  
LOS LÍMITES  
(FÍSICOS/  
EMOCIONALES)  
DE UNA PERSONA  
SIGNIFICA  
CUIDARLA.

RESPECTAR LOS PROPIOS LÍMITES ES SEÑAL DE AMOR PROPIO.



†  
ME COSTÓ  
APRENDERLO,  
PERO SI NO  
LOS COMUNICO,  
ESTOY  
ROBANDO A  
LAS  
PERSONAS  
QUE ME  
QUIEREN LA  
POSIBILIDAD  
DE CUIDARME.



A MENUDO, LO ÚNICO QUE SE  
INTERPONE ENTRE NOSOTROS  
Y LA COMODIDAD ES EL  
MIEDO A SER JUZGADOS.

NO EXISTE  
UN MODELO UNIVERSAL  
DE RELACIÓN DE  
«TALLA ÚNICA».

NO HAY QUE  
AVERGONZARSE DE  
EXPLORAR OPCIONES  
CREATIVAS Y  
ENCONTRAR  
SOLUCIONES  
«ATÍPICAS».



AL FIN Y AL CABO, NOSOTROS TENEMOS LA ÚLTIMA PALABRA SOBRE  
LO QUE NOS HACE SENTIR CÓMODOS.  
Y NADIE PUEDE QUITÁRNSLO.



NASTYA STEPANOVA

♀ (ella)

✳️ 📍 MONTRÉAL, CA

ENCUENTRAME;

@ **whoisnassstya**

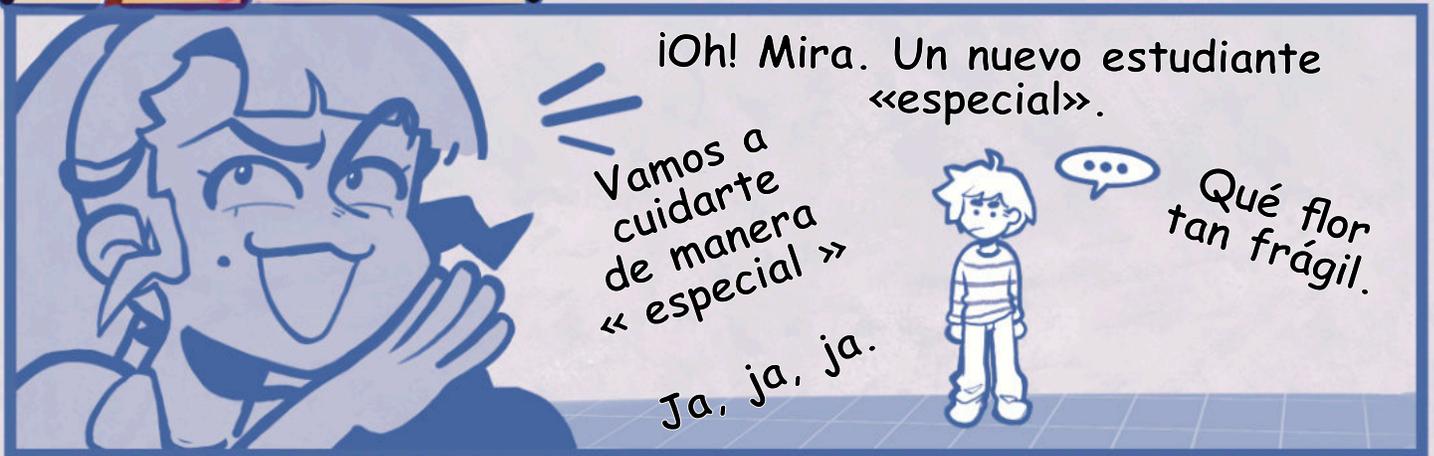
en todas las  
redes sociales

Envíame un courriel

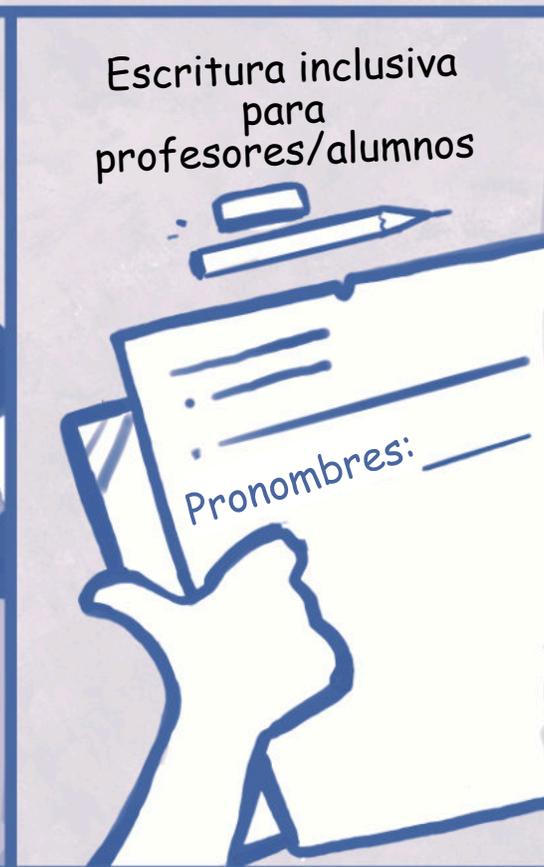
✉️ **whoisnassstya**  
**@gmail.com**

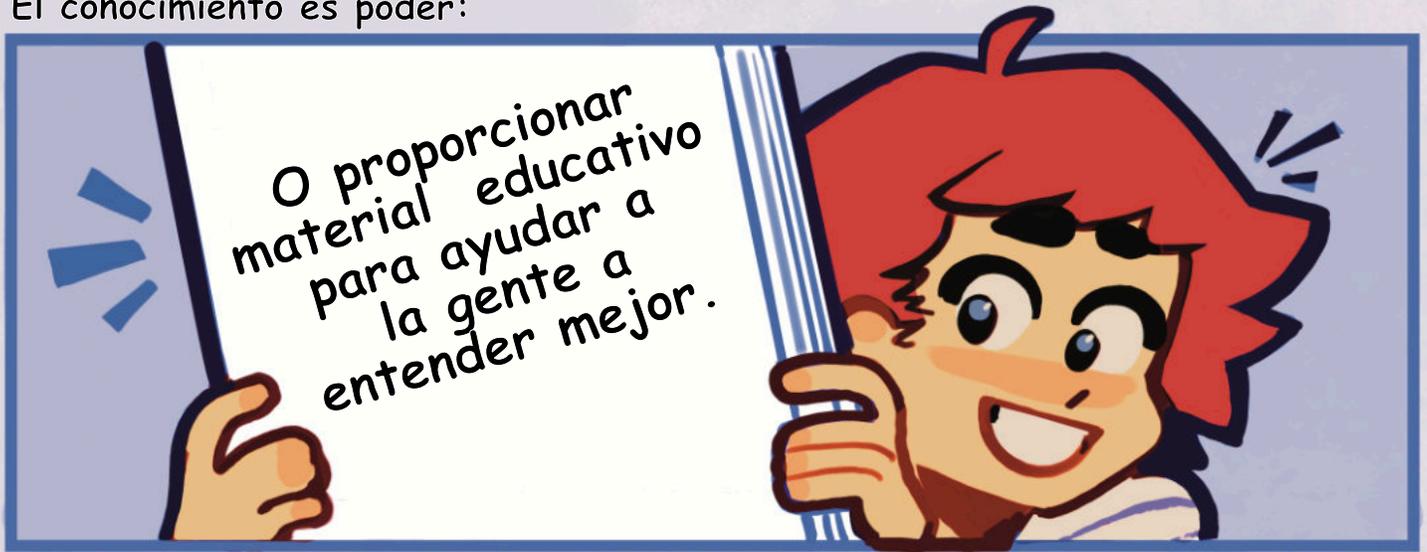


Además, es todo un reto ser marica en la escuela.  
Cada vez es como si estuviera jugando con fuego.



Podemos hacer cambios en las escuelas para crear un lugar mejor para que las personas LGBTQIA2S+ neuro divergentes, puedan estudiar en las escuelas, por ejemplo:



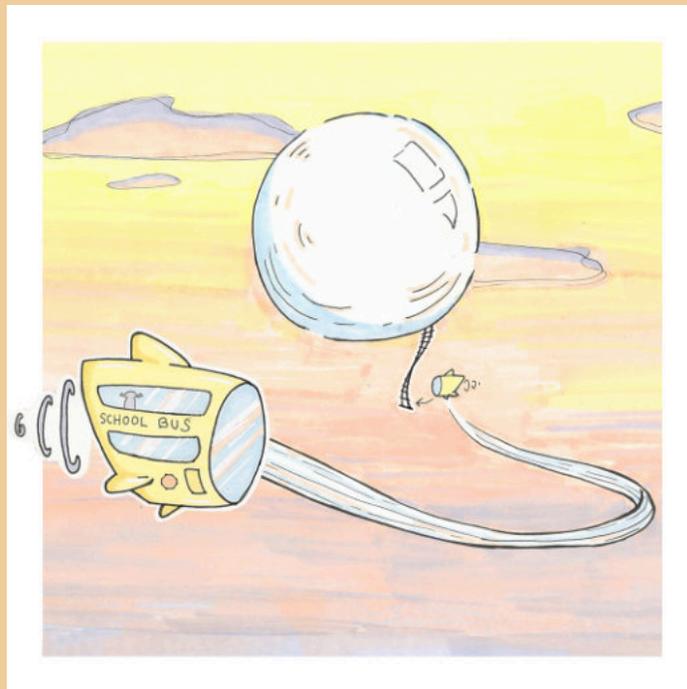


Pero -  
es mejor  
empezar  
que no  
hacer  
nada

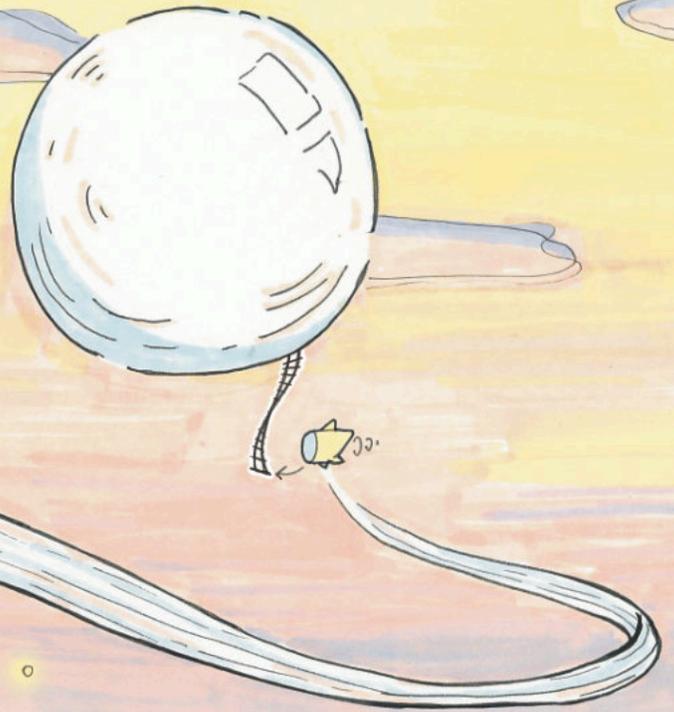
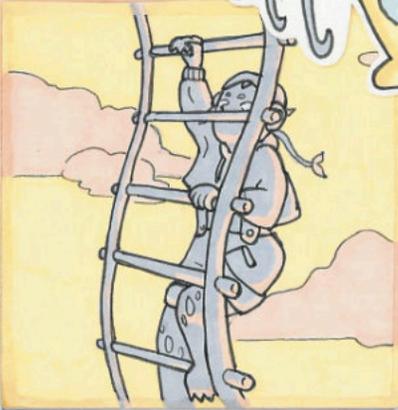


y empezar  
a estar  
orgullosa  
de ser  
un ser  
humano  
marica

neuro-  
divergente!  
♥



De regreso desde la escuela...



Pequeñas luces suaves

Perrito pesado

Cama blanda

# SILEEENCIO

Cambiarme

Suave

Leer/jugar

Dibujar/  
escribir



¡Genial!

Ahora puedo hablar contigo, ¡pero antes tenía que recargar un poco las pilas!



Me encanta donde vivo y la gente que me rodea, pero no tardo mucho en acabar así

NO PUEDO IRME

RUIDOS

HABLAR

SIN AUTO-ESTIMULACION

¡FOCO!

LUZ

Entonces, que cuando llego a casa...

Entro en mi burbuja



Lo que me permite después entrar en una burbuja un poco más grande.



Queridos súper creativos

# Mi apartamento compartido

Y super sensibles



Donde puedo estimular



Disfruto de ciertas rigideces en las tareas domésticas



Usar lo que quiero



Tengo cuidado con la gripe y otras cosas porque estoy inmunosuprimida

¡Y no soy la única persona neurodivergente de la casa!



Me avisarás cuando estés disponible

Tener cuidado de no abrumarse

La casa también es un espacio - si, tengo cosas que los demás no tocan



Peluche Sagrado

No tocar

A menudo utilizo auriculares en las zonas comunes



Necesito espacio y calma en la cocina para cocinar o fregar los platos

Tener cuidado de no abrumarse

No me molesten cuando estoy en mi cuarto



No siempre es fácil ni está exento de desafíos, pero es fantástico sentirse vista y tomada en serio.



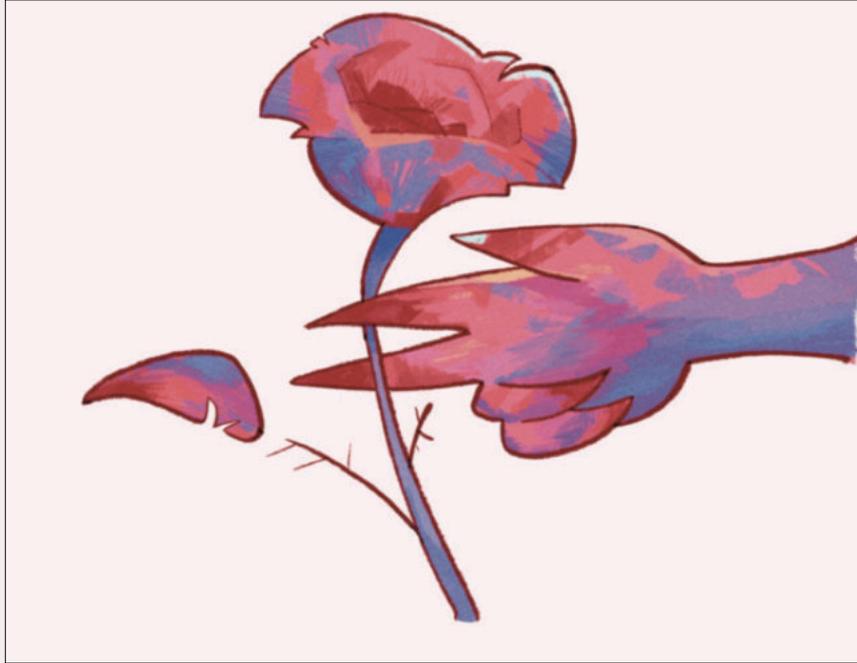
Ayuda en el proceso de aliviar las voces que me dicen que...

Soy un bebé grande

Soy caprichosa

No debería compartir apartamento

Continuación (siempre)...



*Me llamo Leander. Aprendí a contar historias participando en concursos de creación de mangas en Internet. Ahora vivo en Montreal. Me gusta compartir fragmentos de mi diario personal a través de mis Cómics. ¡Los temas recurrentes en mi trabajo son los monstruos, los miedos y las relaciones!*



LEANDER

Decir «sí» no es necesariamente dar el consentimiento.



Las personas neurodivergentes pueden tener dificultades para comunicar claramente sus necesidades y limitaciones. Esto hace que expresar el consentimiento sea más complejo.



También pueden tener dificultades para interpretar las expectativas sociales asociadas al consentimiento.

También pueden tener dificultades para interpretar las expectativas sociales asociadas al consentimiento.



La dificultad a veces mayor para gestionar el estrés y las emociones en esta intersección puede complicar la capacidad de expresar o revisar el consentimiento en situaciones estresantes.



El aumento o la disminución de la sensibilidad puede afectar a su comodidad y a su capacidad para dar el consentimiento informado.



Ignorar las diferencias de percepción que se tiene con alguien le expone a riesgos.



El riesgo de sentirse obligado(a).

El riesgo de crear este sentimiento en nuestra pareja.

Consentir significa  
cocrear una zona en la  
que el «no» sea tan  
fácil de decir como  
«sí».



Al decir «no»

Nos ponemos  
a nosotros  
en primer  
lugar.

Evitamos  
situaciones  
de riesgo.

No  
somos  
egoístas.



Evitamos a  
las personas  
manipuladoras.

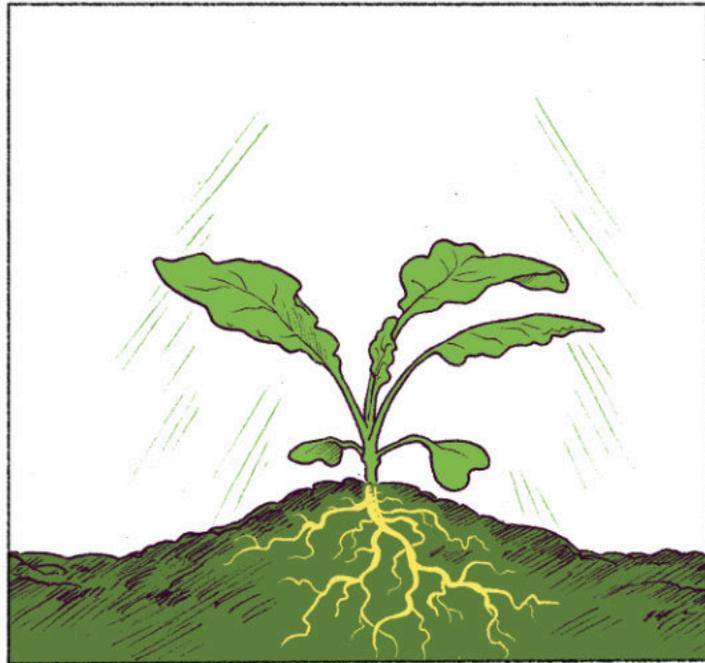
Damos  
sentido al  
«sí».

Entender el «no» es esencial  
para entender el «sí».



# El Tercer Lugar

un hogar lejos del hogar



Colin Effray

En 1989, en su libro *The Great Good Place* (El Gran Buen Lugar), Ray Oldenburg desarrolló el concepto del **TERCER LUGAR**.

Aunque los espacios descritos ya existen, nunca han sido denominados como tales.



El Tercer Lugar es, ante todo, un espacio de intercambio social distinto del hogar (primer lugar) o del lugar de trabajo (segundo lugar).



El tercer lugar  
Un hogar lejos  
del hogar

Para que un lugar sea considerado como tal, Oldenburg enumera algunas características:

El tercer lugar debe ser un terreno neutral en el que no existan relaciones que impliquen obligaciones  
(EJ: huésped/anfitrión) o jerarquías  
(EJ: empleador/empleada)



También es un lugar abierto. Todo el mundo es bienvenido, independientemente de su sexo, clase social o etnia.



El espacio debe ser de fácil acceso, no demasiado alejado y a menudo abierto. Nuestras necesidades pueden ser muy diferentes, así que lo ideal es un alto nivel de disponibilidad.



La comunicación, verbal o no verbal, es una de las actividades principales. Aunque no sea la única.



*Pero el factor más importante de un tercer lugar es la comunidad que lo habita. Los asiduos del lugar le dan un cierto ambiente, una energía particular.*



*Este ambiente único es lo que atraerá a nuevas personas y ayudará a crear una comunidad próspera.*

*Para las personas neurodivergentes, con diversidad sexual y de género como nosotros, el hogar y el trabajo pueden ser lugares donde es difícil ser tú mismo.*



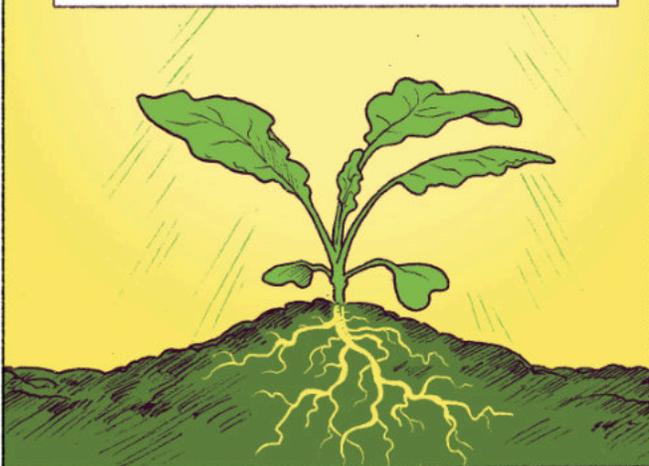
*Ya sea por unas condiciones materiales poco adaptadas a nuestras necesidades.*



*O por culpa de personas intolerantes con nuestras realidades y deseos.*



*Encontrar otros espacios donde se pueda establecer tú propio lugar es una acción llena de potencial.*



*El potencial de encontrar personas que son como nosotros, de encontrar amigos, apoyo, seguridad..*



Desarrollar conexiones no jerárquicas, integradas, racionales y creativas...



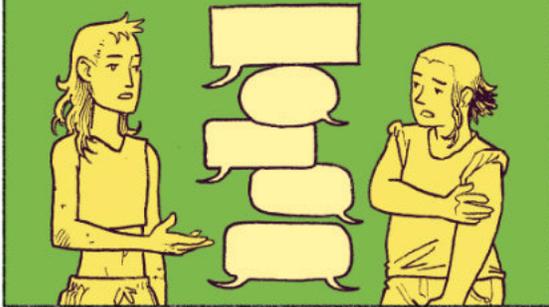
Salir de espacios difíciles...



Aprender a ser tú mismo...



Aprender a estar con los otros...



e interactuar con otras personas que son tan parecidas y diferentes a nosotros.



Puede dar miedo o ser difícil invertir y participar en la creación de nuevos espacios comunes, pero encontrar tu comunidad puede ser sinónimo de una gran emancipación y, sinceramente, merece la pena.



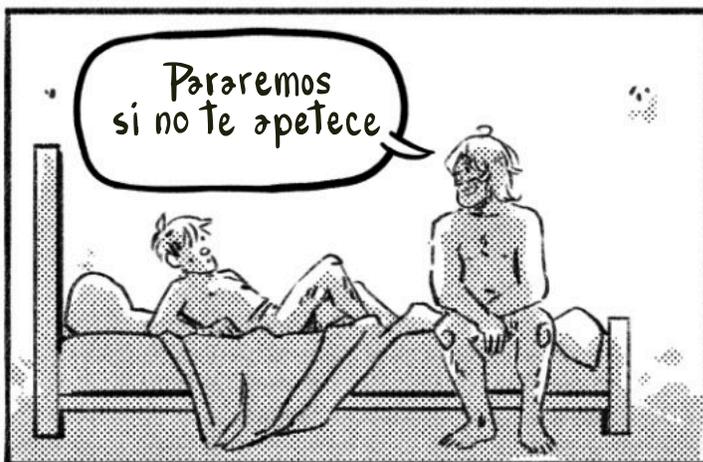
# Sí, señor - por Jessi

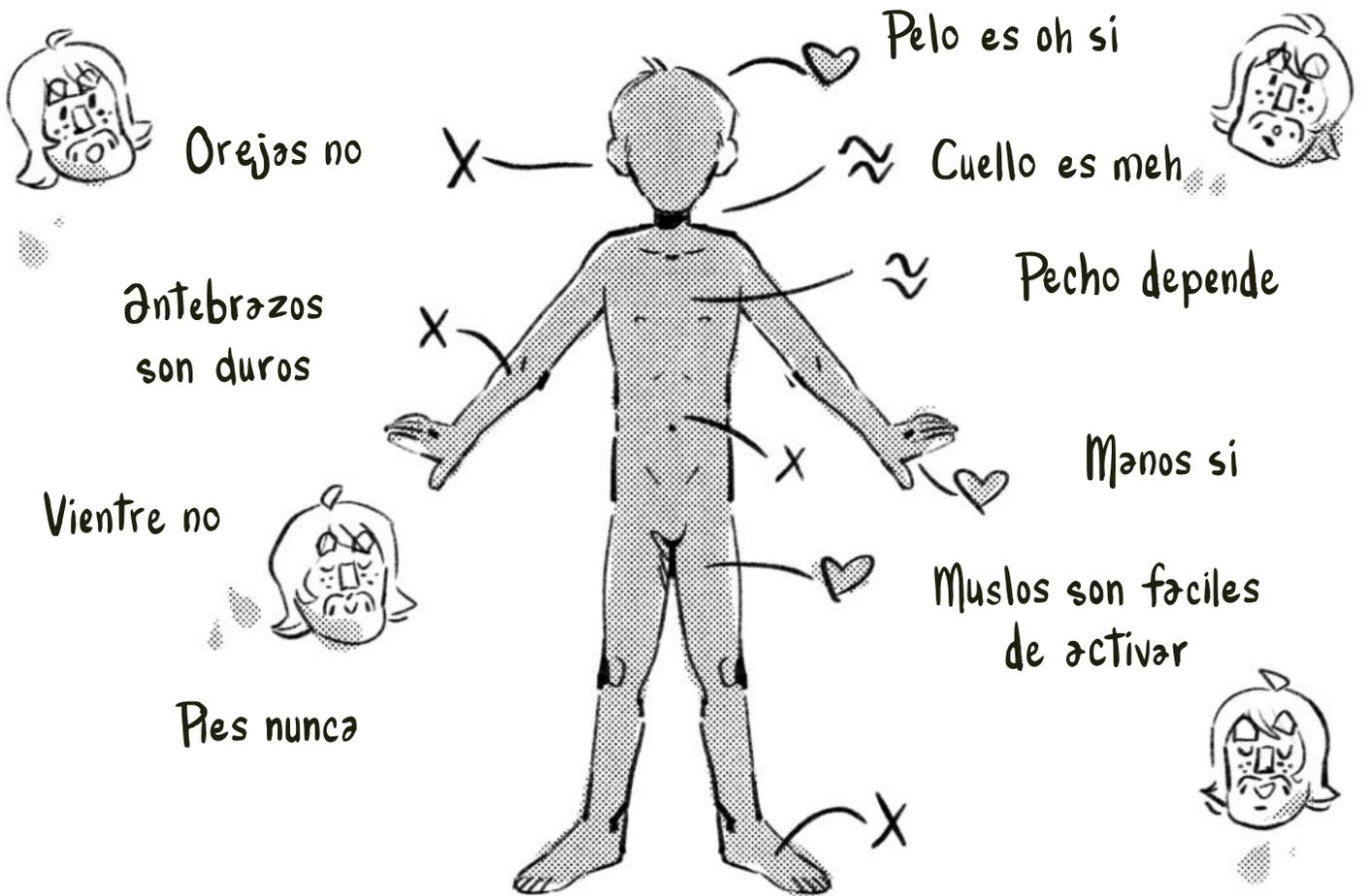
Jessi vive en un sótano barato de Rosemont, en Montreal, con el gato Zviane (no confundir con la autora de Cómics).

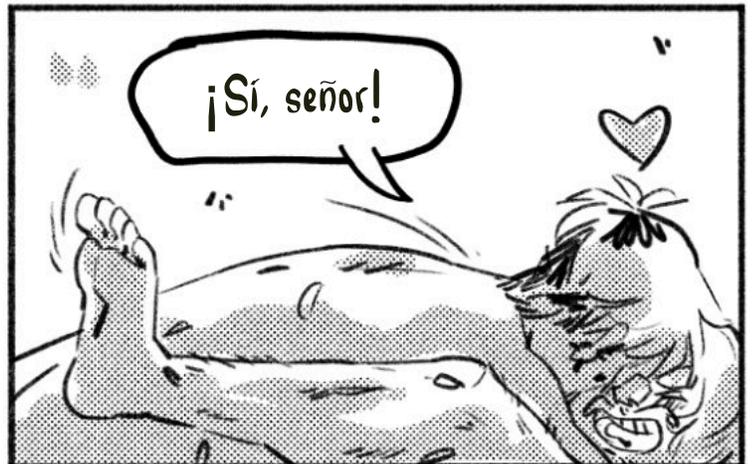
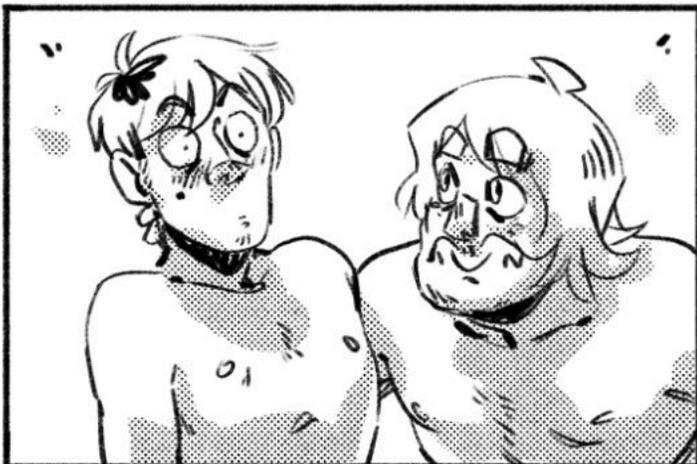
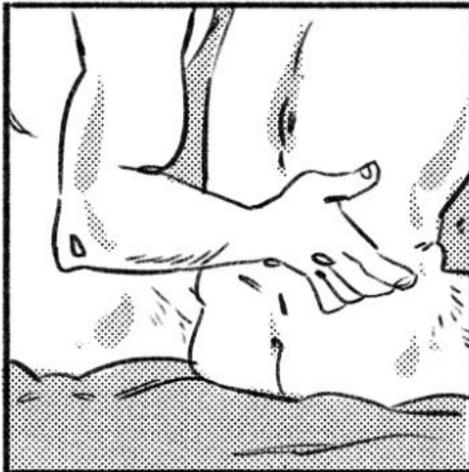
Él trabaja a tiempo completo como artista de guiones gráficos en dibujos animados y hace cómics siempre que puede.

Su webcomic *L'armée du Soleil* (El Ejército del Sol) ganó el premio Jacques-Hurtubise en 2017, y su fanzine erótico "Hi, Stranger" (Hola, fuereño) recibió el premio Bédélys independiente anglófono en 2021 y *Déphasé* el premio Bédélys independiente francófono en 2023.











**THÉO-ROSE FRÉCHETTE ES GRAFISTA, ILUSTRADOR Y DIBUJANTE DE CÓMICS ORIGINARIO DE SHERBROOKE Y RESIDENTE EN MONTREAL. LE GUSTA HABLAR DE SU EXPERIENCIA COMO HOMBRE TRANS Y NEURODIVERGENTE.**

**LE GUSTA HABLAR DE SU EXPERIENCIA COMO HOMBRE TRANS Y NEURODIVERGENTE.**

**ESTE CÓSMIC SE INSPIRA EN UNA HISTORIA REAL.**



# DECISIÓN, DECISIÓN

UNA TIRA DE DIBUJOS DE THÉO-ROSE FRÉCHETTE

CON



1 nocturne\_mp3  
¿Podemos llamarnos?  
Necesito tu "Trans Wisdom"<sup>1</sup>



Necesito tu Trans Wisdom

astrojade  
Claro que sí ^-^

TAP CLIC  
TAP

1 Sabiduría Trans



Imagina que...

empiezo a testosterona.



Me lo imagino.  
Tu bigote es magnífico.



Imagina si me convirtiera en Pie Grande

-o perdiera todo mi pelo.

Vale, pero podrías llevar los dos looks.<sup>2</sup>



Es una...

2 «De acuerdo, pero podrías lucir ambos looks».

UNA

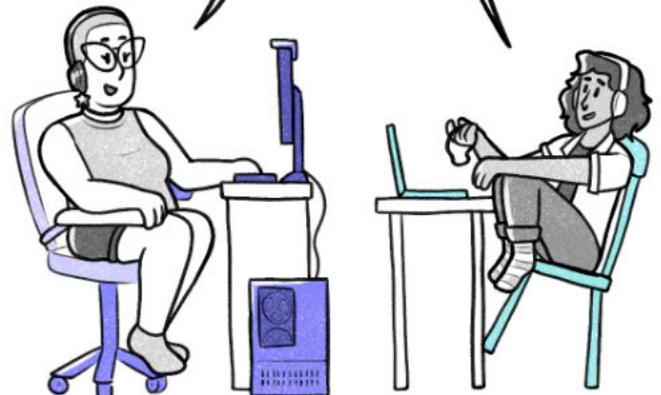
# SPREADSHEET<sup>3</sup>



Por supuesto que lo es.



3 «Hoja de cálculo»



**\* TRANSITIONNER.INFO**  
 Es un sitio real con mucha información sobre transiciones médicas y legales en Quebec, incluida la terapia hormonal!

4 «mejor»

5 «Tú mismo»

# Agradecimientos

Este proyecto no habría sido posible sin la inestimable colaboración de muchos miembros de nuestras comunidades.

En primer lugar, muchas gracias a los/las artistas que aceptaron participar en el proyecto SASSY. Por vuestra vulnerabilidad y apertura a la hora de compartir sobre temas que les conmueven, teniendo en cuenta toda una serie de elementos. Gracias por hacer accesibles los temas y personajes que nuestras comunidades necesitan ver representados de forma tan conmovedora.

Queremos agradecer, a todos los miembros de nuestras comisiones consultivas de jóvenes, su presencia, su sinceridad, su escucha, sus comentarios, su compartir y su participación esencial en la creación de la colección.

Gracias al equipo de AlterHéros, pasado y presente, sin el cual el proyecto no habría sido el mismo. AJ, Max-e, Émilie, noa, Mari, Tess, Mélodie, Adam-e, Skye, Mélodie, Camille, Pallina, Diana y Gab, vuestra contribución a las herramientas y vuestro compromiso para apoyarnos han sido esenciales e indispensables, muchas gracias de todo corazón.

Un agradecimiento especial a Laure, que se encargó de las comunicaciones del proyecto SASSY, así como de la maquetación del Cómic y de mucho más. Gracias por tu paciencia, tu amabilidad, tu energía y tu confianza. Tu contribución al equipo ha sido una bendición y una ayuda preciosa.

Muchas gracias a todas las personas que se toman la molestia de descubrir nuestro Cómic. Ya sea leyéndolo, compartiéndolo o hablando de él, ustedes están ayudando a mantener vivo el proyecto. Vuestro apoyo marca la diferencia.

Y, por último, gracias a nuestros/as socios/as PiAMP, Project 10, Jeunesse (Juventud) Lambda y Conseil Impact Social (Consejo de Impacto Social).

Buena lectura y muchas gracias por su interés,  
con mucho cariño de las personas responsables del proyecto SASSY,  
Lara-María Breton y Chlo Cormier





A través del proyecto SASSY, hemos tenido el placer de trabajar con 11 artistas de nuestras comunidades para ofrecerte una colección singular de cómics.

**SASSY - Sensibilizar, autonomizar, apoyar y ayudarse mutuamente: SexEd por y para personas 2SLGBTQIA+ y/o neurodivergentes** - es un proyecto iniciado por AlterHéros, una organización comunitaria comprometida con la lucha contra los prejuicios y la promoción de la neurodiversidad y la pluralidad de género. A través de la creación de cómics e infografías, el proyecto SASSY pretende:

- Sensibilizar a la opinión pública sobre los problemas que sufren las personas 2SLGBTQIA+ y/o neurodivergentes.
- Autonomizar y apoyar a estas comunidades mediante el desarrollo de instrumentos adecuados.
- Educar sobre la representación del género y la neurodiversidad en los medios de comunicación y la publicidad.
- Mejorar el acceso a los servicios de salud y bienestar haciéndolos más seguros y comprensibles.

Esta iniciativa comenzó en el otoño de 2023 y finalizará en febrero de 2025.

Buena lectura y muchas gracias por su interés, con mucho cariño de las personas responsables del proyecto SASSY,

Lara-María Breton y Chlo Cormier

